

Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

1) nuclei fondanti e obiettivi minimi:

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - BIOMEDICO

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle fondamentali convenzioni grafiche. - Conoscenza di semplici tecniche grafiche. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corretta applicazione delle singole modalità convenzionali di rappresentazione grafica conosciute. - Uso appropriato dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le specifiche modalità convenzionali di rappresentazione grafica. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche. - Acquisizione e progressivo potenziamento di abilità manuali; in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ corretto uso degli strumenti; ▪ distinzione del segno; ▪ rigore geometrico e precisione grafica; ▪ pulizia del supporto cartaceo nell'esecuzione degli elaborati; ▪ appropriata organizzazione degli spazi e impaginazione; ▪ congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura dell'opera d'arte

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - BIOMEDICO

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche di rappresentazione proprie del disegno. - Utilizzare i metodi e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le specifiche modalità convenzionali di rappresentazione grafica. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo soggetto e tecnica. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <p>Abilità</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche. - Potenziamento di abilità manuali; in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ corretto uso degli strumenti; ▪ distinzione del segno; ▪ rigore geometrico e precisione grafica; ▪ pulizia del supporto cartaceo nell'esecuzione degli elaborati; ▪ appropriata organizzazione degli spazi e impaginazione; ▪ congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato. 	<p>Capacità di lettura dell'opera d'arte</p>
--	--

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - BIOMEDICO

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche di rappresentazione proprie del disegno. - Utilizzare i metodi e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso appropriato dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le specifiche modalità convenzionali di rappresentazione grafica. - Essere in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche. - Capacità di procedere a una raffigurazione grafica ordinata, coerente e rispettosa delle convenzioni. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo soggetto e tecnica. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura dell'opera d'arte

TABELLA RIASSUNTIVA

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNO LINGUISTICO

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze

- Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate.

Competenze

- Condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo soggetto e tecnica.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità

- Capacità di lettura dell'opera d'arte

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO LINGUISTICO

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze

- Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico.
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate.

Competenze

- Condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo soggetto e tecnica.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per un fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Abilità

- Capacità di lettura dell'opera d'arte